

GABRIELLA INDOLFI

Nata a: Bari | Residenza: Roma

Lingue: inglese (fluente), francese (base)

Dialetti: barese, pugliese, romano, napoletano

Skills: canto (soprano), teatro-danza, site-specific performer

Agenzia: Marianna De Martino Management

Contatti: 3482937893 - gabrindolfi@gmail.com

Social: IG @unavitacomica | FB @gabriellaindolfi

EDUCATION

2015/2016 - Master I livello in Teatro nel sociale e Drammaterapia, Sapienza Università di Roma

2013/2014 - Master I livello in Doppiaggio professionale cine-audiovisivo, presso **Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio d'Amico**, Roma

2011/2013 - Diploma presso Scuola di Arte Drammatica Talia, qualifica professionale "Attore di prosa, cinematografico, televisivo, radiofonico", riconosciuto dalla Regione Puglia

CINEMA

2021 **FORT APACHE**, regia di Simone Spampinato e Ilaria Galanti

(Miglior Documentario al Caorle Film Festival 2022, Festival Vision2030 di Noto 2022, Student DOC Fest di Roma 2022, Premio del Pubblico all'Edera Film Festival 2022)

TV

2023 **VITA DA CARLO 2** - Regia di Carlo Verdone e Valerio Vestoso

2022 **LE INDAGINI DI LOLITA LOBOSCO 2** - Regia di Luca Miniero

2021 **WIKIPEDIA DOWN** - Regia di Valerio Vestoso, programma Stati Generali Rai 3

PUBBLICITÀ

2019 **FACCIAMO GLI UOMINI** - Regia di Paolo Geremei (protagonista)

TEATRO

2024-2025 **MERCOLEDÌ DELLE CENERI** - Regia di Valentina Esposito

2024-2025 **UHT - DA CONSERVARE PREFERIBILMENTE ENTRO** - Drammaturgia di G.Indolfi, regia di Viola Centi

2021-2024 **DESTINAZIONE NON UMANA** - Regia di Valentina Esposito

(Spettacolo vincitore L'Italia dei Visionari 2022)

2018-2024 **FAMIGLIA** - Regia di Valentina Esposito
2021-2023 **LA BOHÈME** - Regia di Emma Dante, Teatro San Carlo di Napoli
2022 **SHOWREEL** - Regia di Michele Sinisi, Festival Castel dei Mondi Andria
2017-2019 **LA FLEUR - ESPERIENZA IMMERSIVA** - Regia di Riccardo Brunetti
2018 **UN ATTIMO PRIMA** - Regia di Gabriella Salvaterra, Teatro de los Sentidos, Napoli
Teatro Festival
2018 **OPEN DAY - ESPERIENZA IMMERSIVA** - Regia di Riccardo Brunetti
2017-2018 **DOVEROSI RINGRAZIAMENTI** - Regia di Valerio Vestoso
(finalista concorso Shortlab di Massimiliano Bruno)
2016 **ORESTEA NELLO SFASCIO** - Regia di Terry Paternoster, CSS, Teatro San Giorgio,
Udine
2013 **LA VEDOVA ALLEGRA** - Regia di Maurizio Ciccolella
2012 **DECAMERON** - Regia di Maurizio Ciccolella
2012 **LE TROIANE** - Regia di Fabrizio Arcuri - Tappa del Teatro Abeliano di Bari
2011 **LA PRIMA VOLTA DAVANTI ALL'OBBIETTIVO** - Regia di Sergio Rubini, Teatro
Petruzzelli di Bari

DOPPIAGGIO

2023 **EXPOSTMODERNO - PER UN CORTILE CULTURALE URBANO**, short film regia di
Massimo Ruggiero, voce narrante
2021 **130 GRAMSCI - IL PODCAST**, Spotify, prod. Tessuto Urbano, voce narrante (4
puntate)
2015 **GYPSY SISTERS**, Real Time, direzione doppiaggio Massimo Corizza (ruolo Kat)
2015 **RITORNO AL MARIGOLD HOTEL**, "Ritorno al Marigold Hotel", regia John Madden,
direzione doppiaggio Claudio Sorrentino (ruolo secondario)
2015 **VIDEO DAL TUBO**, DMAX, direzione doppiaggio Massimo Corizza (vari ruoli)
2014 **GONE GIRL - L'AMORE BUGIARDO**, regia David Fincher, direzione doppiaggio
Claudio Sorrentino (ruolo secondario)
2012-2013 **FACCIO COSE, VEDO GENTE**, speaker presso Controradio Bari 97.3 FM

PREMI

2021 Menzione Speciale "Cinema Giovani", LiberAzioni Festival di Torino per il
cortometraggio BUIO (sceneggiatura)

FORMAZIONE:

2025 - Pensare, fare, scrivere della luce, laboratorio a cura di Gianni Staropoli e
Michelangelo Bellani, Teatro Vascello, Roma

2024 - Masterclass Inside the City with Felix Barrett and Maxine Doyle, Punchdrunk, London

2023-2024 - Uniti per la Scuola, atelier di Alta Formazione con Davide Iodice, Daniele Novara, Enrico Azzano su psicopedagogia, pedagogia teatrale e linguaggi dell'audiovisivo, progetto su bando nazionale a cura di U.N.I.T.A., Alice nella Città e David di Donatello

2022 - Hero, Erasmus+International educational project in participatory and immersive theater for artists from Serbia, Italy and Spain

2022 - Long Playing, laboratorio di drammaturgia con Letizia Russo e Valerio Callieri, Fivizzano27, Roma

2021 - Fondamenta, percorso di drammaturgia con Lucia Calamaro, Silvia Gallerano e Silvia Mascino presso Teatro di Roma

2020 - Acting in English con Aurin Proietti, Efilitra Acting Studio, Roma

2018 - Laboratorio intensivo residenziale sul teatro sensoriale a cura del Teatro de los Sentidos, con Gabriella Salvaterra, presso il Napoli Teatro Festival

2018 - The Rejuvenating Self, seminario in lingua inglese di movimento scenico con Ang Gey Pin, ex membro del Workcenter di Jerzy Grotowski e Thomas Richards

2016/2018 - Laboratorio annuale di teatro immersivo a cura di Project XX1, presso Ass. Cult. Controchiave, Roma

2016/2018 - Erasmus+ Applied Theatre Training Course "Performing Arts and Creativity as tools for social inclusion". Formatori: Emanuele Nargi (Terre-Moto) e Riccardo Brunetti (Project XX1), presso Amstetten (Austria) e Chichester (UK)

2014 - Glottodrama - Acting in english, presso Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio d'Amico, Roma

2011/2013 - Seminari con: Eugenio Barba, Edoardo Winspeare, Alessandro Piva, Francesca Mazza, Paolo Panaro, Giulia Lazzarini, Sandro Lombardi, Lucio Argano, Salvo Pitruzzella, Alessandra Manti

2011/2013 - Laboratori di teatro-danza e movimento scenico con: Gruppo Katakò, Raffaella Giordano e Giorgio Rossi (Sosta Palmizi), Antonio Stella, Alberto Cacopardi ed Elisa Barucchieri

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Gabriella Judaly